

Nicole FELDEN

Wönnichstrasse 30
10317 Berlin
0151-28338100
kontakt@nicolefelden.de
www.nicolefelden.de
geboren am 18.08.1981



INSZENIERUNGEN:

- **Maria Magdalena**, von Friedrich Hebbel, **Berliner Ensemble**, Premiere 27.02.2013
Nominierung „Beste Nachwuchsregisseurin“ im „Theater Heute“ Jahrbuch
- **Bei Ihnen zu Hause**, von Nicole Felden und Tobias Bode, **Theater Baden-Baden**,
Premiere 08.07.2011
- **Nachts im Museum**, Spielzeitmatinee am **Theater Baden-Baden**, Matinee am
15.05.2011
- **Die Wanze**, von Paul Shipton am **Theater Baden-Baden**, Premiere 13.02.2011
- **Herakles 2 oder die Hydra**, von Heiner Müller im **Kaleide Theater an der RMIT
Universität in Melbourne, Australien**, Premiere 09.05.2008
- **Décalage**, Theaterabend entstanden aus Improvisationen an der **Cité Universitaire**,
Paris, Premiere 15.05.2004
- **Die kahle Sängerin**, von Eugène Ionesco an der **Universität Mainz**, Premiere 10.12.2002

AUTORIN & WORKSHOPLEITUNG:

- **Autorin**, Hörspielfassung des Musicals „Die Marzipanpiraten“, Herbst 2013 und
Dialogregie für die Aufnahmen mit Frank Zander und Helmuth Kraus in **Lübeck**, April
2014
- **Co-Autorin**, Musical „Die Marzipanpiraten“, Herbst 2012
- **Leiterin Tanztheater- Workshop**, Internationales Sommercamp des Roten Kreuzes in
Sombor, Serbien, Juli 2012
- **Leiterin Spielclub Ü 62**, am **Theater Baden-Baden**, Spielzeit 2010/11
- **Autorin**, „Bei Ihnen zu Hause“, verlegt im **Campus Verlag**, Frühjahr 2011
- **Leiterin Studententheatergruppe**, in der **Cité Internationale Universitaire**, Paris,
2004

REGIEASSISTENZEN:

- **Berliner Ensemble**, Assistentin von Claus Peymann, Mona Kraushaar und Robert Wilson, August 2010 – Juli 2013
- **Theater Baden-Baden**, Assistentin von Johanna Schall, Harry Fuhrmann, Udo Schürmer, Daniel Ris, Claudia Brier, Thomas Höhne, Franziska Marie Gramms, Sept. 2009 – August 2011
- **Theater Dortmund**, Komische Oper „Der junge Lord“ von Hans Werner Henze; Regie: Christine Mielitz, März – Mai 2009
- **Ballhaus Naunynstraße**, Oper „Die menschliche Stimme“ von Francis Poulenc; Regie: Uta Müntefering, März/April 2005
- **Hess. Staatstheater Wiesbaden**, Schauspiel „Peter Pan“, Regie: Daniel Karasek Aug./Sept. 2001

HOCHSCHULAUSBILDUNG:

- **Studium** der Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Soziologie in Mainz, Paris und Berlin, Abschluss als **Magister Artium** im Juni 2007 an der **Freien Universität Berlin**
- **ERASMUS Stipendium**, 2 Auslandssemester an der **Université Paris X, Nanterre**, Okt 2003 - Juni 2004 (Schwerpunkt Szenisches Schreiben sowie Tanz & Theater, Kurse u.a. bei Jean Jourdheil)
- **DAAD Stipendium**, Recherchen für die Magisterarbeit zum Thema „Rezeption von Heiner Müller in Frankreich“, **Paris**, Herbst 2006

INTERESSEN UND HOBBIES:

- Tanzen (Ballett, Contact Improvisation, Steppen)
- Literatur
- Klavier spielen
- Fotografie
- Reisen
- Sprachen: Englisch verhandlungssicher
 Französisch verhandlungssicher
 Spanisch Grundkenntnisse
 Russisch Grundkenntnisse